



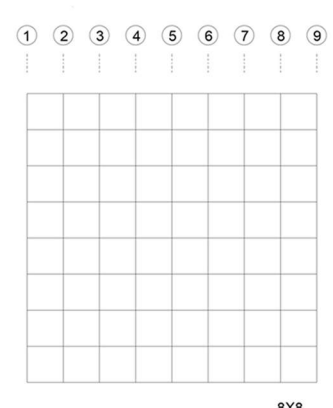
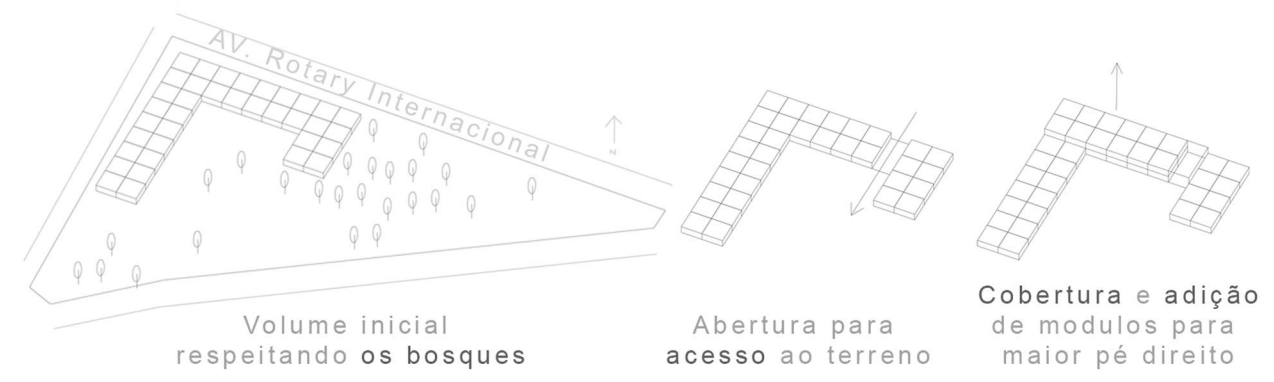
A FORÇA ESTÁ A NOSSA VOLTA

Carregamos a **essência** de um povo latino americano no peito, marcadas pelo **esforço** de nossas mãos. A **energia** em nossa terra é o que faz sermos o que **somos**. Ela nasce do chão, brota, emerge e se eleva até tocar os céus. Uma **cultura** energizante, etérea, forte e cheia de vida que solidifica em tudo que construímos.

A partir desses princípios e com o propósito de projetar uma edificação temporária que abrigará o acervo e as atividades que costumavam acontecer no **Museu Nacional**, surge então a galeria da resistência. Tal edificação compreende o espaço de forma a **respeitá-lo**, encontrando a **harmonia** entre a necessidade humana e o meio onde se insere.

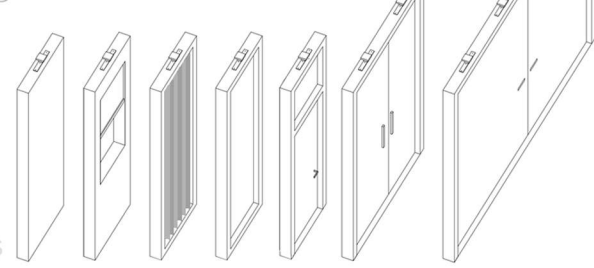
O projeto tem como essência a personificação da força, mutação e inteligência, características que unidas criam um sistema modular que procura impactar o menos possível a **natureza**. Os mesmos são compostos por uma estrutura de **perfis metálicos**, que abrigam os **painéis móveis**, alimentando as necessidades estabelecidas pelas condicionantes climáticas e de uso. Localizado na Quinta da Boa Vista - parque turístico do Rio de Janeiro - a galeria **respeita** os limites dos bosques elevando-se do solo e criando uma quebra no volume, abrindo **acesso** ao interior do terreno. O mesmo tem como **eixo visual** o **museu nacional**, que está moldurado pelas árvores, à borda do lago.

O projeto foi desenvolvido com base na atual realidade econômica do Brasil, criando um sistema que possa, mais tarde, ser destinado e utilizado em outros lugares e atividades. Os painéis são providos de **isolamento térmico** do tipo lã de vidro e a cobertura pode ser **regulada**, ajustando a entrada de **ventilação** no interior do módulo. Todas as fixações são feitas de forma convencional com parafusos e porcas, sem o uso de soldas, facilitando a montagem, desmontagem e o transporte. Uma arquitetura limpa, que atende a **necessidade** da proposta e olha para a **realidade** e o meio onde se insere possibilitando inúmeras reencarnações.

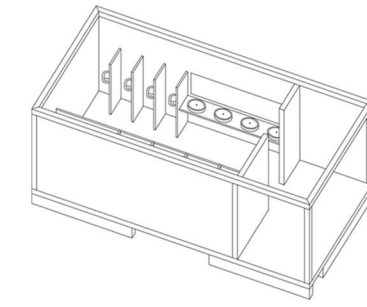


Os painéis modulares se adequam aos mais variados usos e formas, possibilitando uma grande **flexibilidade** na criação de **leiautes**. Além disso, a uma variação de configurações dos mesmos, como painéis com janela, porta e etc...

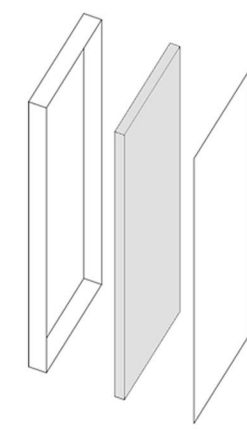
A sete opções de painéis; liso, janela guilhotina, painel de vidro com e sem brise, porta de abrir, porta dupla e porta garagem.



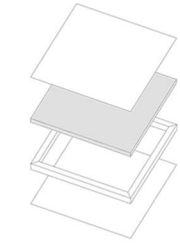
Meio módulos correspondente a banheiro com encanamento de água e esgoto em sua base para facilitar a instalação.



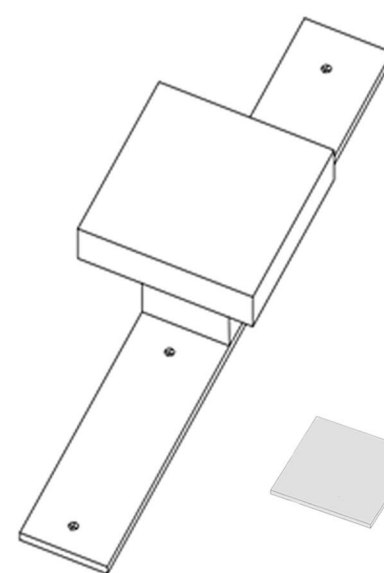
Os painéis possuem dimensão de 1x2,7x0,15metros, formado por uma estrutura de metal com uma placa a cada face e em seu interior **lã de vidro** para maior conforto térmico



Os painéis que formam a cobertura funcionam da mesma forma, com dimensões de 2,76x2,76x0,15metros



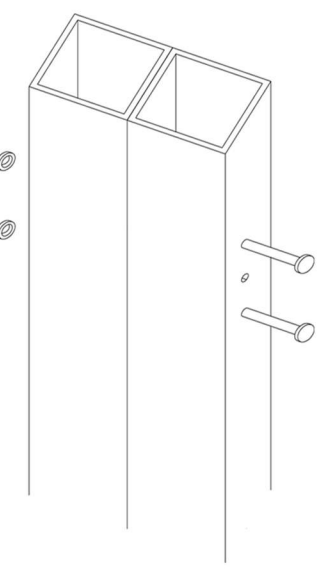
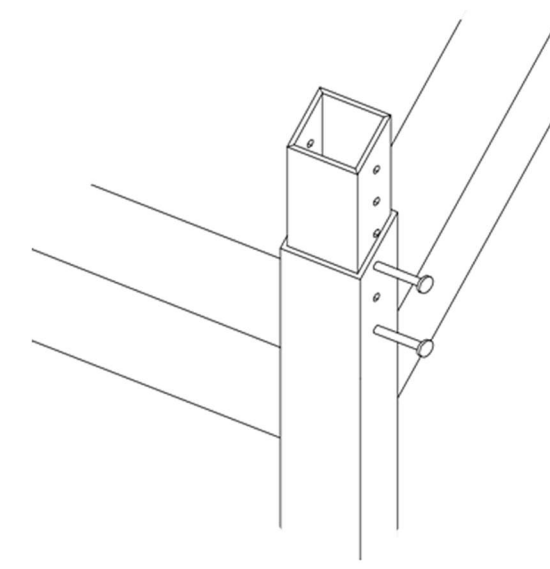
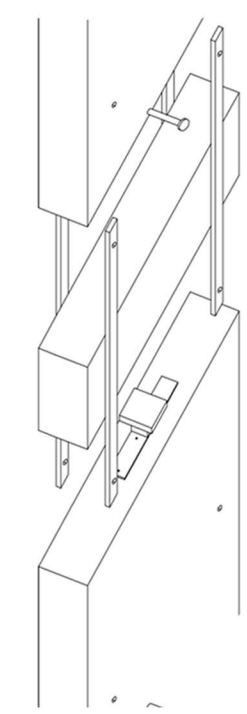
Peça de encaixe fixada no painel com parafusos e encaixada aos trilhos, que por sua vez faz o trabalho de gerar a flexibilidade das mesmas pelo **módulo**



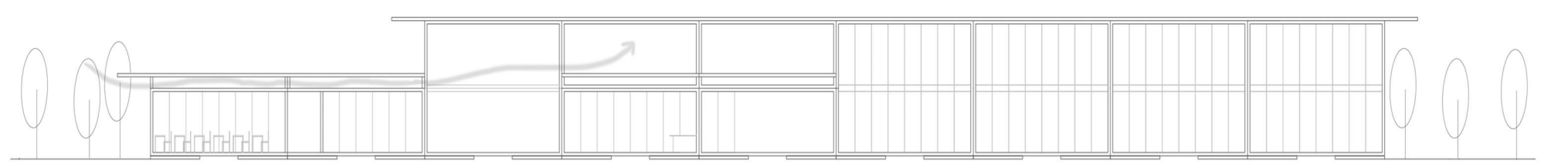
Os painéis se adequam ao tipo de uso, isso inclui a altura do pé direito desejado, podendo ser realizado com a ajuda de um pequeno painel de 1x0,30 metros, fixado com uma peça metálica, parafusos e porcas

A estrutura dos módulos são todas montadas com parafusos e porcas, que por sua vez são fixadas em outro módulo, o parafuso deve ser longo para conseguir abraçar dois pilares metálicos de 0,15metros cada um.

Como forma de gerar maior ventilação, foi projetado uma estrutura onde serão fixadas as placas de cobertura de modo que sejam **reguláveis** em sua altura, podendo ajustar entrada e vazão da ventilação natural.



Piso emborrachado com placa metálica para sustentação 1x1metros



Axonometria estrutural explodida

1 SALA DE EXPOSIÇÃO

Espaço com 500m² destinado a exposição com pé direito de seis metros

2 SALA DE ARQUIVO

Sala com 500m² responsável por abrigar o acervo do museu

3 SALA DE REUNIÕES

Sala com capacidade para oito pessoas

4 SALA DE REUNIÕES

Sala com capacidade para dezesseis pessoas

5 SALA DA COORDENADORIA

Sala com papel de abrigar a coordenadoria, com 42m²

6 SALA DE PROFESSORES

Capacidade para trinta pessoas

7 COPA

Espaço destinado a preparo de alimentos

8 ATENDIMENTO

Sala de atendimento e secretaria

9 FOYER

Espaço de espera

10 SALA DA DIRETORIA

Sala destinada a diretoria da galeria

11 SANITÁRIOS

Sanitários feminino e masculino com PNE em ambos

12 SALA DE RESTAURO

sala de restauro do acervo

13 SALA DE ANÁLISE

sala de análise com depósito

SANITÁRIOS14

Sanitários feminino e masculino com PNE em ambos

FOYER15

Com capacidade para cem pessoas

ÁREA16

Área coberta conectando o interior do terreno com a calçada

SALA DE TRABALHO17

Sala com capacidade para sessenta funcionários contendo uma copa

FOYER18

Sala de espera

SANITÁRIOS19

Sanitários feminino e masculino com PNE em ambos

SALAS DE AULA20

10 Salas de aulas com capacidade cada de vinte alunos

DEPÓSITO e ÁREA TECNICA HVAC21

Sala destinada a equipamentos como ar-condicionados e sala de depósito para materiais de limpeza

SALA DE REPARO22

Sala destinada a reparos de acervo

SALA DE DIGITAÇÃO23

Sala com computadores para a atividades de digitação

DOCA24

Doca de carga e descarga do caminhão

