



- Qual a melhor forma de "finalizar" um ambiente? -

Para mim, certamente é através no aroma. O sensorial, o intocável, aquilo que não sabemos explicar. Tenho paixão por incensos e gosto de suas origens - vindos de diversos cantos do mundo e cheios de histórias.

Gosto também da limpeza energética que eles fazem nos ambientes. Não se trata apenas de um aroma, mas sim de um ritual.

Porém, nunca encontrei um incensário que funcionasse também como peça decorativa. Normalmente os achava pouco atraentes ou eficazes do meu ponto de vista. Pensando nisso e unindo minha paixão por esse produto, criei o Incensário UMA. Uma peça para se USAR, decorar, para comportar uma planta ou até uma ponta de cristal. Uma peça com design orgânico, assim como a fumaça que sai do mesmo. Uma peça com simetria e poesia, simples e atemporal. Rústica e moderna ao mesmo tempo.

A parte funcional é a seguinte: o tubo metálico grande é solto, e quando retirado, sua base de concreto conta com uma peça metálica em formato "V", que serve para segurar diferentes e variados tamanhos de incenso. Basta acender um incenso e então encaixar o mesmo na peça "V". Feito isso coloca-se de volta o grande tubo, que funciona basicamente como uma chaminé. Um recorte foi feito na parte baixa da peça para que o ar puro entre por baixo, queime e saia por cima com a fumaça. Depois de algumas tentativas frustradas consegui fazer a peça funcionar! A vida real no design de produto se mostrou bem diferente da idealização do projeto em si, ainda mais lidando com fogo, literalmente.

A melhor parte é que o incenso queima dentro do tubo, protegido, ou seja, é possível acender um incenso e sair de casa sem aquela preocupação com o fogo no mesmo. Depois de finalizado as cinzas ficam acumuladas na base, daí basta retirar o tubo e virar a base para jogar o resíduo fora.

A peça acaba acumulando esses cheiros com o uso e o tempo, especialmente se for acompanhada de um arranjo seco, que grava em si os aromas. Dessa forma, o incensário se torna um propagador de perfumes, mesmo quando não está sendo utilizado.

