

EDITAL CONCURSO TÉCNICO

EDIÇÃO 2023 – PROMOÇÃO: NCD

O CONCURSO TÉCNICO é organizado e coordenado pelo NÚCLEO CATARINENSE DE DECORAÇÃO – NCD, entidade civil de direito privado, inscrita no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica sob o n. 04.393.655/001-28, com sede na grande Florianópolis – SC, na Rua Menino Júlio César, 2000, sala 01, Bairro Nossa Senhora do Rosário, São José, SC – 88110-639.

O NÚCLEO CATARINENSE DE DECORAÇÃO - NCD foi fundado no ano de 1999 com o objetivo de apoiar e incentivar a atividade profissional no ramo da arquitetura e decoração de interiores em todo o estado de Santa Catarina. Somos uma associação de lojas que oferecem produtos e serviços de arquitetura e design de alto padrão. Nestes mais de 23 anos procuramos fomentar ações para a qualificação de toda a cadeia que envolve profissionais de arquitetura, decoração e design, empresas, instituições de ensino, imprensa, instituições de classe e consumidores em nosso Estado, mostrando que Santa Catarina está preparada para prestar serviços com excelentes produtos e profissionais.

OBJETO DO O CONCURSO TÉCNICO - 2023

O CONCURSO TÉCNICO - 2023 é um projeto de cunho sócio cultural que tem como objetivo valorizar os trabalhos realizados por profissionais de arquitetura, design, engenharia e decoração e também por estudantes das Instituições de ensino de Santa Catarina, que serão avaliados segundo critérios técnicos de excelência e inovação, por júri isento, competente e especializado.

O CONCURSO TÉCNICO – 2023 será realizado em fase única que se caracteriza pela escolha do 1º, 2º e 3º melhores colocados nos trabalhos inscritos em todas as categorias profissionais e categoria Estudante, conforme descritos nos itens a seguir.

PARTICIPAÇÃO NO CONCURSO TÉCNICO - 2023

01. Podem participar do CONCURSO TÉCNICO – 2023 os profissionais de arquitetura, design, engenharia e decoração, que tenham escritórios com sede em Santa Catarina e sejam cadastrados no sistema NCD. No caso de não ter escritório em Santa Catarina, é necessária atuação comprovada no estado catarinense nos últimos 03 (três) anos. Os estudantes de cursos técnicos e graduação, de arquitetura, design, paisagismo, engenharia e decoração, devem ser maiores de 18 anos e estar devidamente matriculados nas Instituições de ensino de Santa Catarina até agosto de 2023.

02. É vedada a participação no Concurso de membros da Comissão Julgadora, da Coordenação do Concurso, de lojistas associados, seus sócios e funcionários das lojas associadas, bem como funcionários do NCD e seus parentes em 1º grau.

03. Na Categoria “Profissional” é possível fazer inscrição de um escritório (CNPJ) ou de um profissional (CPF). Mas é vedada a participação de um profissional que seja sócio de um escritório já inscrito. Assim como é vedada a participação de dois ou mais sócios de um mesmo escritório, mesmo que ambos tenham feito a inscrição como pessoa física (CPF).

INSCRIÇÕES

04. As inscrições devem ser feitas entre às 8h do dia 12/06/2023 até às 23h do dia 12/09/2023, somente através do site oficial www.ncd.com.br/concursotecnico dentro dos critérios exigidos. Após a finalização da inscrição online, o usuário receberá uma validação com código, que deverá ser usada como identificação dos arquivos a serem entregues com igual prazo final para efetivar a entrega e a inscrição, através do site WeTransfer www.wetransfer.com para o e-mail cadastro@ncd.com.br. **Incluir o código de inscrição no canto direito da prancha.**

05. Os projetos deverão ser apresentados observando-se rigorosamente as normas descritas neste item, e utilizando o site oficial www.ncd.com.br/concursotecnico, de maneira a uniformizar a avaliação da Comissão Julgadora e a preservar o sigilo de autoria até o final do julgamento.

06. Os projetos deverão ser enviados via WeTransfer conforme item 04, respeitando-se os prazos e horários, exclusivamente em formato PDF, com tamanho máximo de 20 Mb (vinte megabytes);

07. Os projetos deverão ser apresentados em 01 (uma) prancha formato A1 (594 x 841 mm), disposta em posição vertical. A distribuição e a forma de apresentação do conteúdo na prancha são livres, desde que seja preservado o anonimato e seguidos os procedimentos descritos neste Edital.

08. A prancha não poderá conter símbolos, pseudônimos, marcas, nomes ou qualquer outro tipo de especificação que prejudique o anonimato do concorrente, sob pena de desclassificação.

09. A Organização do Concurso precisará sempre conseguir atribuir o código de inscrição gerado online à embalagem da mídia digital e à embalagem da Ficha de Inscrição. A Comissão Julgadora terá acesso apenas a mídia digital. Dessa forma, o sigilo de autoria é garantido.

10. O NCD não se responsabiliza por problemas de inscrição não recebida por problemas de caráter técnicos relacionados aos computadores dos participantes, bem como de suas conexões à internet, falhas de comunicação, ou qualquer outro empecilho que impeça a inscrição dentro do prazo previsto, sendo de responsabilidade do interessado a correta inscrição, sendo que projetos inscritos fora da especificação acima serão automaticamente desclassificados.

11. Cada escritório ou profissional deverá pagar uma taxa de inscrição no valor de R\$ 50 (cinquenta reais) por projeto inscrito. A Categoria Estudante é isenta da taxa de inscrição.

12. O pagamento será feito via boleto bancário, que será enviado pelo NCD. Também será aceito PIX – CHAVE (CNPJ): 04.393.655/0001-28

13. O NCD reserva-se ao direito de julgar e premiar apenas subcategorias com pelo menos 15 inscritos.

PROJETOS PASSÍVEIS DE INSCRIÇÃO

O Concurso está dividido em 02 (duas) categorias: Categoria Profissional e Categoria Estudante, conforme abaixo:

Categoria Profissional:

14. Os profissionais de arquitetura, design, paisagismo, engenharia e decoração, poderão participar concorrer com até um (01) projeto por SUBCATEGORIA, e que cumulativamente preencham os seguintes requisitos:

a) serem projetos de própria autoria, podendo ser individuais, em parceria ou com coautoria, responsabilizando-se nestas últimas modalidades, sob as penas da lei, de que seus parceiros ou coautores autorizam a participação no presente concurso;

b) ter sido previamente executado o projeto.

c) projetos que não tenham participado de outras edições anteriores do Concurso Técnico.

d) o projeto seja inscrito dentro da descrição de uma das SUBCATEGORIAS A SEGUIR:

1. Quarto/Suíte/BWC: o ambiente inscrito por ser um (1) quarto ou uma (1) suíte – portanto quarto e banheiro com ou sem closet ou um (1) banheiro;

2. Living/Sala de Estar/Home Theater/Loft: projeto de um dos ambientes citados nesse item;

3. Cozinha: projeto de cozinha ou espaço gourmet;

4. Projeto Arquitetônico Residencial (externo): projeto arquitetônico com fachada e demais detalhamentos de projeto residencial com foco exclusivo no externo;

5. Projeto Comercial Interior: projetos de interiores de ambiente comercial;

6. Design de Produto: peça de mobiliário, decorativo ou funcional usada em projetos de arquitetura e design de interiores;

e) Haverá ainda uma subcategoria denominada Voto popular que será definida pela votação online do público onde os concorrentes serão todos os 3 finalistas de cada categoria profissional.

Categoria Estudante:

15. Os estudantes de arquitetura, design, paisagismo, engenharia e decoração, devidamente matriculados nas Instituições de ensino de Santa Catarina, até agosto de 2023 poderão concorrer com até um projeto por SUBCATEGORIA, e que cumulativamente preencham os seguintes requisitos:

a) serem projetos individuais e de própria autoria, responsabilizando-se sob as penas da lei pela veracidade das informações prestadas neste sentido;

b) comprovarem que contam com orientação de um professor credenciado da Instituição de Ensino a que esteja vinculado.

c) o projeto seja inscrito dentro da descrição de uma das SUBCATEGORIAS a seguir:

1. Quarto/Suíte/BWC: o ambiente inscrito por ser um (1) quarto ou uma (1) suíte – portanto quarto e banheiro com ou sem closet ou um (1) banheiro;

2. Living/Sala de Estar/Home Theater/Loft: projeto de um dos ambientes citados nesse item;

3. Cozinha: projeto de cozinha ou espaço gourmet;
4. Projeto Arquitetônico Residencial (externo): projeto arquitetônico com fachada e demais detalhes de projeto residencial com foco exclusivo no externo;
5. Projeto Comercial Interior: projetos de interiores de ambiente comercial;
6. Design de Produto: peça de mobiliário, decorativo ou funcional usada em projetos de arquitetura e design de interiores;
16. Os concorrentes, inscritos em qualquer ambiente, deverão apresentar, como conteúdo mínimo da Prancha de Projeto:
 - a) Memorial descritivo e justificativa com até 1.200 caracteres no total (incluindo espaços) – nesse item é importante citar, quando couber: inspiração, processo de criação, materiais utilizados e breve briefing;
 - b) Plantas de todos os níveis, com cotas e escalas indicadas;
 - c) Principais vistas;
 - d) Até 6 (seis) fotos do projeto executado em alta resolução (apenas na Categoria Profissional);
 - e) Perspectivas ou renderizações (para Categoria Estudante)
 - f) Indicação da categoria (profissional ou estudante) e da subcategoria no projeto conforme itens 14 e 15 do edital. Deve constar na prancha.
17. Em nenhuma hipótese serão aceitos projetos que forem enviados em desacordo com a forma e os prazos previstos neste Edital e/ou em desacordo com os demais documentos das Bases do Concurso, ou executados para mostras de decoração, vitrines ou feiras, exceto na subcategoria Design de Produto, sob pena de desclassificação.

BASES DO CONCURSO

18. O conjunto de documentos intitulado Bases do Concurso está disponível no site do Concurso www.ncd.com.br/concursotecnico e é composto por:
 - a) Edital – contém as regras gerais do Concurso, prazos e condições mínimas de participação;
 - b) Ficha de Inscrição Categoria Profissional – deve conter o nome de todos os membros da equipe, separados em Autor, Co-Autor, Colaboradores e Consultores;
 - c) Ficha de Inscrição Categoria Estudante – deve conter o nome do estudante, o nome do Professor Orientador e da Instituição de Ensino;

CONSULTAS

19. As dúvidas/consultas oriundas do presente edital deverão ser submetidas à Comissão responsável pela organização do CONCURSO TÉCNICO - 2023, a qual será composta por três (03) Diretores do NCD e Gerência Executiva e de Eventos.
20. As dúvidas/consultas deverão ser enviadas unicamente por e-mail para cadastro@ncd.com.br e tem até 72h para resposta.
21. Não serão atendidas dúvidas que não correspondam ao Edital e/ou que estejam fora do prazo estabelecido no Cronograma.

CRONOGRAMA

22. O CONCURSO TÉCNICO - 2023 TERÁ O SEGUINTE CRONOGRAMA:

- a) O Lançamento do Edital ocorre no dia 12/04/2023 apenas para consulta dos interessados.
- b) Inscrições serão recebidas no período compreendido entre às 8h do dia 12/06/2023 até às 23 horas do dia 12/09/2023.
- c) As consultas poderão ser formuladas no período compreendido entre 12/06/2023 a 08/09/2023.
- d) Envio dos Projetos no período compreendido entre o dia 12/06/2023 até às 23 horas do dia 12/09/2023.
- f) Julgamentos ocorrerão no período compreendido entre 14/09/2023 a 20/10/2023.
- g) Divulgação do Resultado dos três (03) finalistas de cada categoria e subcategoria do Concurso será realizada até 30/10/2023 nas redes sociais do NCD.
- h) Início do voto popular será no dia 01/11/2023 até um dia antes da divulgação dos premiados.
- i) Divulgação dos premiados acontecerá em data a ser definida pelo NCD.

SELEÇÃO/CLASSIFICAÇÃO E JULGAMENTO

23. Todos os projetos inscritos que seguirem os critérios acima citados, serão avaliados pela Comissão Julgadora formada por representantes da área de arquitetura, design, decoração, paisagismo, mercado de alto padrão e construção civil, com o devido sigilo de autoria, a qual atribuirá uma nota de 0 (zero) a 10 (dez), sem necessidade de fundamentação, cuja soma irá definir os 03 (três) primeiros colocados por ambiente na Categoria Profissional, sendo 01 (um) vencedor e os 03 (três) primeiros colocados na Categoria Estudante, sendo 01 (um) vencedor, com exceção da categoria voto popular.

24. Cabe a comissão julgadora a atribuição de possíveis menções honrosas, sem restrições à quantidade de menções e à categoria.

25. A única categoria que terá a classificação dos 03 (três) primeiros colocados não definida pela comissão julgadora é a categoria de Voto Popular.

26. A divulgação do vencedor em cada categoria (Comissão Julgadora) e do voto popular ocorrerá até o mês de dezembro de 2023.

COMISSÃO JULGADORA/CRITÉRIOS

27. A Comissão Julgadora poderá ser composta por profissionais ligados à área, jornalistas, Instituições de Ensino e membros de entidades representativas.

28. A comissão será a única responsável pela escolha dos finalistas e ganhadores de cada categoria, baseada nos critérios estabelecidos no parágrafo abaixo.

29. Os projetos inscritos em cada categoria e subcategoria serão avaliados pela Comissão Julgadora, seguindo os seguintes critérios:

- a) Criatividade, solução estética e originalidade;

- b) Conforto e ergonomia do layout e mobiliário;
- c) Funcionalidade, circulação e otimização do espaço;
- d) Inovação e design;
- e) Praticidade da execução;
- f) Sustentabilidade e soluções que favoreçam a preservação do meio ambiente e da qualidade de vida.

30. A Comissão Organizadora irá suprimir a maior e a menor nota de cada categoria. Entre as notas restantes o critério de desempate levará em consideração:

A – maior nota absoluta de algum dos jurados

B – número total de projetos inscritos nesta edição do Concurso Técnico

C – maior idade, em consonância com o Estatuto do Idoso.

PREMIAÇÃO

31. Para a Categoria Profissional, serão premiados trabalhos inscritos em 7 (sete) tipos de subcategorias constantes do item 14, através de avaliação técnica da Comissão Julgadora. Na Categoria Estudante, será concedido 01 (um) prêmio através da avaliação técnica da Comissão Julgadora, dos ambientes/modalidades relacionado no item 15 do presente edital.

32. Os três trabalhos mais bem avaliados pelo júri em cada categoria serão apresentados durante a premiação, como finalistas do Concurso Técnico NCD. Na mesma Cerimônia, será anunciado qual o trabalho vencedor (Comissão Julgadora) em cada subcategoria, bem como segundos e terceiros lugares.

33. Os ganhadores e finalistas serão reconhecidos da seguinte forma:

a) O primeiro colocado (Comissão Julgadora) em cada uma das 7 (sete) subcategorias para a Categoria Profissional receberá:

- Troféu CONCURSO TÉCNICO - ganhador;
- Divulgação em mídias parceiras;
- Divulgação das fotos do ambiente premiado e do profissional nas mídias eletrônicas NCD;
- Uma Experiência Internacional NCD 2024, se atingir a maior média final entre os primeiros lugares de todas as categorias profissionais;
- Uma Experiência Nacional NCD 2024, se atingir a segunda maior média final entre os primeiros lugares de todas as categorias profissionais;
- Uma Missão Técnica promovida pelo NCD, caso não se enquadre na maior ou na segunda maior média final dos primeiros colocados.

b) O segundo e o terceiro colocado (júri técnico) em cada uma das 7 (sete) subcategorias na Categoria Profissional receberá:

- Troféu CONCURSO TÉCNICO - finalista;
- Uma Missão Técnica promovida pelo NCD;
- Divulgação em mídias parceiras;
- Divulgação do nome do ambiente premiado e do profissional nas mídias eletrônicas NCD;

c) O Vencedor da categoria Estudante receberá:

- Troféu CONCURSO TÉCNICO – Estudante;
- Divulgação em mídias parceiras;
- Divulgação do nome do ambiente premiado e do profissional nas mídias eletrônicas NCD;
- Uma Missão Técnica promovida pelo NCD.

34. A premiação é pessoal e intransferível. No caso de um escritório (CNPJ), um sócio apenas deverá ser nomeado para usufruir do prêmio.

a) A Experiência NCD é composta por um pacote de viagem, incluindo passagens aéreas, traslados no destino, hospedagem categoria turística com café da manhã e seguro de viagem. O passaporte é de responsabilidade do ganhador, assim como as despesas não previstas (como frigobar, telefonemas, lavanderia, refeições) correrão por conta exclusiva de cada um dos premiados. Não haverá possibilidade de recebimento do prêmio em dinheiro ou troca por qualquer outro prêmio de qualquer valor.

b) O NCD se coloca no direito de cancelar as Experiências por motivos de força maior, sem reembolso ou compensação dos ganhadores.

c) A Missão Técnica é composta por uma viagem incluindo passagens aéreas, transfers no destino, hospedagem, café da manhã e seguro viagem.

DISPOSIÇÕES GERAIS

35. Os profissionais e estudantes inscritos autorizam que o NCD faça uso gratuito de sua imagem, voz e/ou declaração especificamente acerca da premiação cuja autoria lhe seja atribuída, por prazo indeterminado.

36. A participação implicará na aceitação total e irrestrita a todos os termos.

37. O profissional ou estudante que, por qualquer motivo, desrespeitar este Regulamento, imprimir conduta incompatível com aquelas previstas no Estatuto do NCD ou ainda ao bom convívio entre as partes envolvidas, poderá perder o direito de participar do concurso.

38. Os casos omissos, não previstos neste Edital, serão tratados diretamente entre o participante e a Diretoria NCD, tendo a Diretoria NCD total autonomia de decisão sobre estes casos.

39. Qualquer alteração nas condições e termos expostos será amplamente divulgada pela comissão, nos mesmos meios de comunicação que se vinculou o regulamento.

40. Fica eleito o foro da comarca de Florianópolis para dirimir eventuais controvérsias oriundas do presente edital.

São José/SC, 12 de abril de 2023.

MARCIO ROGÉRIO MOREAL
PRESIDENTE NCD